

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ВИДЕОРАБОТ  
«ИЗРАИЛЬ И ДИАСПОРА: 75 ЛЕТ ВМЕСТЕ»  
НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА  
«РОССИЙСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС»**

**I. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и определения победителей конкурса видеоработ «Израиль и диаспора: 75 лет вместе» (далее – «Конкурс») Некоммерческой организации Благотворительного фонда «Российский еврейский конгресс» (далее – «Фонд»)

Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует исключительно творческие и общественно-полезные цели.

**Учредитель и организатор Конкурса** – Некоммерческая организация Благотворительный фонд «Российский еврейский конгресс» при поддержке Посольства государства Израиль в РФ.

**Конкурсный материал:** видеоработа - поздравление от еврейской диаспоры России государства Израиль с 75-летием.

**Хронометраж** – не более 3 минут.

**Срок предоставления видеоработ для участия в Конкурсе** – до 15 апреля 2023 г.

**Подведение итогов** – не позднее 30 апреля 2023 г.

**II. Цели и задачи Конкурса**

**Цели Конкурса** в соответствии с Уставом НО БФ «Российский еврейский конгресс» следующие:

- содействие сохранению и развитию национальных традиций, культурного и религиозного наследия евреев Российской Федерации;

- содействие установлению, расширению и упрочению связей с Израилем, еврейскими общинами других стран и международными еврейскими организациями, содействие установлению прямых международных связей участников Фонда.

**Задачи Конкурса:**

- поддержка еврейской идентичности у людей, имеющих еврейские корни;
- поддержка еврейских общин и организаций России;
- укрепление культурных связей между еврейской общиной России и Израиля.

**III. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие юридические лица, выполняющие условия данного Положения: некоммерческие организации, расположенные на территории Российской

Федерации, зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством, уставные цели и виды которых не противоречат целям и задачам Конкурса.

Количество видеоработ от одного заявителя не ограничено.

Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

### **III. Условия Конкурса**

1. На Конкурс предоставляются видеоработы, снятые любыми доступными техническими средствами, соответствующие тематике Конкурса;
2. Заявка на участие в Конкурсе оформляется по установленной форме согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов. Работы, предоставленные без заявки, к участию в Конкурсе не допускаются;
3. На Конкурс не допускаются неоригинальные работы, заимствованные из других источников;
4. На Конкурс не принимаются видеоработы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не отвечающие тематике Конкурса. На Конкурс не принимаются видеоработы, включающие в любой форме призывы к насильственному захвату власти, насильственному изменению конституционного строя и нарушению целостности Российской Федерации, пропаганду войны, информацию, которая возбуждает социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;
5. Работа должна быть подана не позднее срока окончания приема работ на Конкурс.

### **IV. Требования к видеоработе**

1. Формат видеоработы - AVI, MOV, MPEG-2, MPEG-4, MP4;
2. Качество видеоработы – FullHD. Разрешение высокое: 1920x1080;
3. Хронометраж – не более 3 минут;
4. Содержание – см. «Памятка для участников Конкурса»;
5. Конкурс не предполагает жанровых ограничений;
6. Видеоработа может быть анимационной. В работе могут быть использованы фотографии, рисунки – любые средства и способы съемки;
7. Участник, подавая заявку, гарантирует, что при подготовке и направлении его работы на Конкурс, не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц. Ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу, допущенный участником Конкурса, несет исключительно участник;
8. Содержание видеоработы не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали.

### **V. Способ подачи заявки**

Для подачи работы на Конкурс, необходимо:

- загрузить готовую работу на любой файлообменный ресурс (например, Google Диск, Яндекс.Диск, Mail.ru Облако, DropBox и т.п.) и указать ссылку для скачивания в заявке;

- направить заполненную форму заявки на Конкурс (Приложение № 1) по электронной почте на адрес Конкурса: [sobytie@rjc.ru](mailto:sobytie@rjc.ru)

Для каждой видеоработы должна быть заполнена отдельная форма заявки. Количество заявок от одной команды участников не ограничено.

Видеоработы на файлообменном ресурсе должны быть доступны с момента подачи заявки на Конкурс и до конца 2023 г.

## **VI. Авторские права**

1. Ответственность за соблюдение исключительных и авторских прав на работу, участвующую в Конкурсе, несет участник, предоставивший данную работу;
2. Участник гарантирует наличие у него исключительных авторских прав на представленную на Конкурс работу (Приложение № 2);
3. Предоставляя свою работу на Конкурс, участник автоматически дает право организаторам Конкурса на использование и распространение предоставленного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, публикации в СМИ, дальнейшее тиражирование, демонстрация на мероприятиях Фонда и т.д.);
4. Работа, поступившая и принятая на Конкурс, будет размещена на интернет-странице Конкурса на усмотрение Фонда без дополнительного согласования.
5. Предоставление работ на Конкурс со стороны участника, использование и распространение предоставленного авторского материала со стороны Фонда осуществляется на безвозмездной основе;
6. Предоставленные на Конкурс видеоработы не рецензируются и не возвращаются;
7. Отчет участнику Конкурса о дальнейшем использовании и распространении организатором представленных на Конкурс материалов не предусмотрен.

## **VII. Порядок организации и подведение итогов Конкурса**

1. Оценку конкурсных работ осуществляет Жюри - экспертный орган, формируемый организатором Конкурса;
2. Состав Жюри формируется частично из организаторов Конкурса и по приглашению организаторов Конкурса;
3. Жюри рассматривает все заявки, поступившие на Конкурс, на соответствие условиям Конкурса;
4. Жюри проводит экспертизу видеоработ по критериям, указанным в Приложении № 3 к данному Положению.
5. Решения Жюри принимаются простым большинством голосов;
6. Все решения Жюри оформляются протоколом, результаты Конкурса размещаются на интернет-странице Конкурса;
7. Видеоработы, поступившие на Конкурс, могут быть показаны на мероприятиях Фонда и партнеров Фонда (по усмотрению Фонда);
8. По итогам Конкурса определяются победители, которые награждаются дипломами I, II, III степени и денежным призом;
9. Конкурсом предусмотрено награждение 1 (одного) победителя, занявшего 1 место, 2 (двух) победителей, занявших 2 место, 3 (трех) победителей, занявших 3 место и специальный приз зрительских симпатий:

Общий призовой фонд Конкурса составляет 860 000 руб.

1 место – 200 000 руб.

2 место – 150 000 руб.

3 место – 100 000 руб.

Специальный приз зрительских симпатий (по итогам онлайн-голосования на интернет-странице Конкурса) – 60 000 руб.;

10. Получение денежного приза будет реализовываться на основании договора с юридическим лицом. Для заключения договора необходимо предоставить следующие документы:

- лист записи ЕГРЮЛ (свидетельство о регистрации);
- копия выписки из Единого государственного реестра юридических лиц;
- копия действующего устава организации заявителя;
- свидетельство о постановке на учет в налоговом органе;
- протокол (приказ) о назначении руководителя организации;
- доверенность на подписанта, если подписывает по доверенности;
- банковские реквизиты организации для перечисления суммы денежного приза.

11. Получатель приза самостоятельно уплачивает налоги, предусмотренные действующим законодательством.

### **VIII. Заключительные положения**

Организаторы Конкурса информируют победителей Конкурса о занятии призового места (присвоении статуса победителя) по указанным в заявке контактам не позднее 30 апреля 2023 г.

### **IX. Приложения**

Приложение № 1: Форма заявки участника Конкурса видеоработ «Израиль и диаспора: 75 лет вместе».

Приложение № 2: Форма подтверждения авторских прав участником Конкурса видеоработ «Израиль и диаспора: 75 лет вместе», на предоставленную на Конкурс видеоработу.

Приложение № 3: Критерии оценивания видеоработ, поступивших на Конкурс видеоработ «Израиль и диаспора: 75 лет вместе».

**Приложение № 1**  
**к Положению о проведении конкурса**  
**видеоработ**  
**«Израиль и диаспора: 75 лет вместе»**  
**Некоммерческой организации**  
**Благотворительного фонда**  
**«Российский еврейский конгресс»**

**ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСТНИКА КОНКУРСА ВИДЕОРАБОТ**  
**«Израиль и диаспора: 75 лет вместе»**  
**(все пункты обязательны к заполнению)**

Форма заявки на Конкурс видеоработ «Израиль и диаспора: 75 лет вместе»	
Название работы	
Руководитель проекта	ФИО Должность в организации Контакты: e-mail телефон
Полное наименование организации	
Руководитель организации	ФИО Должность
Почтовый адрес организации	
Контактная информация организации	e-mail телефон
Ссылка на работу, загруженную на файлообменный ресурс	
Краткое описание содержания работы	
Ознакомлен с условиями конкурса	подпись
Дата подачи заявки	

Для каждой работы должна быть заполнена отдельная форма заявки.

**Внимание!** Видеоработы на файлообменном ресурсе должны быть доступны с момента подачи заявки на Конкурс и до конца 2023 г.

**Приложение № 2**  
**к Положению о проведении конкурса**  
**видеоработ**  
**«Израиль и диаспора: 75 лет вместе»**  
**Некоммерческой организации**  
**Благотворительного фонда**  
**«Российский еврейский конгресс»**

**Форма подтверждения авторских прав**

Я, ФИО, директор НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, подтверждаю, что видеоработа, направленная на Конкурс НО БФ «РЕК» «Израиль и диаспора: 75 лет вместе» и для размещения на интернет-странице Конкурса, выполнена в полном соответствии с законодательством РФ об авторском праве. Все права на этот ролик принадлежат ее авторам - НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ.

В рамках проводимого конкурса, я, будучи директором организации - правообладателя, даю право НО БФ «РЕК» на размещение этого видео-материала на портале «Еврейская жизнь» [www.JewLife.ru](http://www.JewLife.ru) и его социальных сетях, сайте РЕК <https://rjc.ru/> и его социальных сетях и на других страницах сети интернет, демонстрацию и/или трансляцию этого видео-материала на публичных мероприятиях РЕК и партнёров, в том числе на приеме посольства государства Израиль в 2023 году в Москве.

В случае предъявления претензий, связанных с размещением фото/видео/текстов/музыки и другого контента в предоставленном видео-материале, НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ берет на себя полную ответственность и обязуется разрешить сложившийся конфликт.

Директор НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ  
ФИО  
ДАТА

**Приложение № 3**  
**к Положению о проведении конкурса**  
**видеоработ**  
**«Израиль и диаспора: 75 лет вместе»**  
**Некоммерческой организации**  
**Благотворительного фонда**  
**«Российский еврейский конгресс»**

**Критерии оценивания видеоработ**

<b>Критерий</b>	<b>Описание</b>	<b>Максимальное количество баллов по критерию</b>
<i>Технический уровень</i>	1) Логичная смена планов. Нет ошибок монтажа (нет подряд одинаковых крупностей, движений в разные стороны в соседних кадрах, перепадов по свету, панорам без начала и конца и т.д.); ориентация видео - горизонтальная.  2) Нет лишних видеопереходов;  3) Операторское мастерство (попадание в фокус, нормальная композиция кадра, нет дрожания кадра, не «завален» горизонт и т.д.);  4) Записанный звук имеет оптимальный уровень и шум;  5) Смена кадров логически связана с использованной музыкой. При наличии в кадре интервью с «синхронном» (или иное видео со своим звуком) соблюдается синхронизация с изображением.	5 баллов
<i>Содержание</i>	1) Полнота раскрытия темы; языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов; высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны;  2) Режиссура.	5 баллов
<i>Организация</i>	1) Продолжительность видеоролика не более 3 минут;  2) Логичность изложения информации.	5 баллов

<i>Языковое оформление</i>	1) Используется разнообразная лексика (нецензурная лексика не допускается); 2) Отсутствуют грамматические ошибки; 3) Ценится литературный язык.	5 баллов
<i>Художественный уровень и оригинальность</i>	1) Оригинальность идеи и творческое решение; 2) Порядок представления информации логичен и служит достижению определенной задачи; 3) Соответствие задачи музыкального и звукового сопровождения.	5 баллов
<i>Зрительский интерес</i>	1) ролик попал в топ-5 по числу просмотров на интернет-странице Конкурса — 10 баллов 2) ролик попал в топ-10 по числу просмотров на интернет-странице Конкурса — 5 баллов 3) Ролик попал в топ-20 по числу просмотров на интернет-странице Конкурса— 3 балла  (Баллы в данном пункте между собой не суммируются)	3-10 баллов

**Максимальное количество баллов за конкурсную работу – 35 баллов**